

Dinsdag 11 oktober 2011

**Het voordeel van veel**

Bart Moeyaert, Auteur

Dinsdag 25 oktober 2011

**'Maar wie is mijn volk?' Natie en nationalisme in de hedendaagse geschiedenis.**

Bruno De Wever, Hoofddocent aan de Vakgroep Geschiedenis van de Universiteit Gent

Dinsdag 8 november 2011

**De moraal van het celebrityverhaal: de plaats van de (gemedieerde) celebritycultuur in de articulatie van mens en samenleving**

Hilde Van den Bulcke, Hoogleraar Communicatiewetenschappen aan de Universiteit Antwerpen

Dinsdag 22 november 2011

**Geven en nemen. Over rechten en verplichting van mens en samenleving, het minste kwaad en het nastreven van het opperste geluk.**

Willem De Beuckelaere, Voorzitter van de Commissie voor de bescherming van de persoonlijke levenssfeer

Dinsdag 6 december 2011

**Maakt het uit wie onze vertegenwoordigers zijn en hoe ze eruit zien? Over het belang van diversiteit in de politiek.**

Karen Celis, Senior Research Fellow Vrije Universiteit Brussel

Dinsdag 14 februari 2012

**Identiteit, een cultureel debat**

Guy Verhofstadt, Minister van Staat, Ere-Eerste Minister (onder voorbehoud)

Dinsdag 28 februari 2012

**'De school vandaag: forum of marktplaats'?**

Danny Wildemeersch, Gewoon Hoogleraar Pedagogiek aan de K.U.Leuven

Dinsdag 13 maart 2012

**De genetische diversiteit is groot. We zijn dan ook allemaal unieke exemplaren van de soort Homo Sapiens.**

Jean Jacques Cassiman, Professor Emeritus van het Centrum Menselijke Erfelijkheid, Dienst Forensische Geneeskunde KU Leuven

Dinsdag 27 maart 2012

**Stad en mens, mens en stad**

Eric Corijn, Hoogleraar Sociale en Culturele Geografie Vrije Universiteit Brussel en Onderzoeksdirecteur COSMOPOLIS, City, Culture & Society

Dinsdag 17 april 2012

**Van mosselpot tot mabkhara**

Nedda El-Asmar, Ontwerper/zilversmid en docente Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen



## locatie

- I **Koninklijk Conservatorium** (Parking voor het gebouw)  
Desguinlei 25  
2018 Antwerpen

Alle lezingen vinden plaats in één van de zalen van het Conservatorium of van deSingel, met wie structureel wordt samengewerkt. Er zullen wegwijzers staan richting deze zaal.

[www.artesis.be/studiumgenerale](http://www.artesis.be/studiumgenerale)

LEZINGENREEKS

STUDIUM GENERALE 2011-2012

IDENTITEIT

LEERSTOEL KINSBERGEN



# lezingenreeks

## studium generale- leerstoel kinsbergen

### het thema 'identiteit'

Zijn ons denken, handelen en voelen (volledig) autonoom? Of worden denken, handelen en voelen beïnvloed door allerlei (externe) factoren?

Al te dikwijls poneert men dat wij vandaag in een ik-tijdperk leven, een tijdperk waarbij het individuele – hoogstpersoonlijke – denken en voelen allesbepalend is voor onze visie op de samenleving. Ikke, ikke en de rest kan stikken is, zo wordt het soms gesteld, zowel voor mensen als voor gemeenschappen en naties de kerngedachte van de vroeg 21ste eeuw. Net dat individualistisch credo, gevoed door de naar identiteit zoekende mens, zou bovendien aan de basis liggen van een intolerante samenleving, een samenleving waarbij elkeen het recht op zijn eigen individuele ontplooiing nastreeft en zelfs opeist, soms tegen de andere in.

Maar, is dat zo? Wordt individualiteit inderdaad nagestreefd of is er een spraakverwarring tussen individualiteit en identiteit? Is het streven naar een eigen identiteit enkel een zuiver individualistische queeste of wordt deze zoektocht ook door externe factoren bepaald? Is het zich vormen van een eigen identiteit geen verhaal van alle tijden, van elke mens? Hoe krijgt die identiteit overigens vorm?

In tien lezingen gaat het Studium Generale met een keure aan vooraanstaande experts op zoek naar de wortels van wat identiteit vandaag betekent. Hoe identiteit vorm krijgt en hoe we er mee omgaan. Er worden geen pasklare antwoorden geboden, wel elementen die u en elk van de deelnemers in staat zullen stellen zich een genuanceerd beeld te vormen wat identiteit betekent in de huidige maatschappelijke context.

### opzet van de reeks

Het studium biedt de gelegenheid om sprekers uit binnen- en buitenland aan het werk te zien. De thema's worden telkens zo gekozen dat elke studiediscipline er een aanknopingspunt in kan vinden. Het jaarthema 'identiteit' zal dan ook vanuit verschillende invalshoeken belicht worden.

De spreker reflecteert over het thema identiteit vanuit zijn/haar persoonlijke ervaringen, reikt denkpistes aan en deelt zijn/haar bevindingen en toekomstvisie met het publiek. Het centrale thema wordt dus belicht vanuit de expertise van de spreker binnen zijn/haar vakgebied. De reeks is zowel gericht naar studenten, personeelsleden als het brede publiek.

### praktisch

Alle lezingen starten om 19 uur in de Gele Zaal van het Koninklijk Conservatorium, tenzij anders vermeld op de website. Na de lezing is er een kort debat met de zaal. Voorziede einde: 21 uur.

Inschrijven is verplicht: [www.artesis.be/studiumgenerale](http://www.artesis.be/studiumgenerale) of 03 213 93 00.

Deelname is gratis.

**Locatie:** Koninklijk Conservatorium, Desguinlei 25, 2018 Antwerpen

### Het boek 'studium generale-Leerstoel Kinsbergen'

Voor de lezingenreeks 2010-2011 koos de werkgroep Studium Generale van de Artesis Hogeschool Antwerpen het onderwerp 'interculturaliteit', een beladen woord dat vatbaar is voor een breed uiteenlopende interpretatie. Sidi Larbi Cherkaoui, Patrick Janssens, Frank Beke en vele andere boeiende sprekers kwamen tijdens deze reeks aan bod.

De acht lezingen werden gebundeld in een mooi boek, uitgegeven door UPA, en bieden een boeiende visie op de wijze waarop een samenleving wordt geconfronteerd met deze thematiek op het vlak van gezondheidszorg, kunst, filosofie, politiek en onderwijs. De auteurs formuleren hierin vanuit hun eigen ervaring een standpunt, dat kadert in het maatschappelijke debat dat hierover wordt gevoerd. Daarin komen tegenstellingen aan bod als segregatie en integratie, allochtoon en autochtoon, nieuw en oud, arm en rijk, overheersend en onderdrukkend, liberaal en onverdraagzaam, tot de stelling 'alle cultuur is intercultuur', die door Ludo Abicht wordt gelanceerd en gesitueerd. Maar die u natuurlijk niet als zaligmakend moet interpreteren.

U kan dit boek bestellen via de website [www.artesis.be/studiumgenerale](http://www.artesis.be/studiumgenerale).

