

opencampusdag

17 maart 2012

opentent

ontdek al onze opleidingen op één locatie tijdens de meet and greet in de infotent op zaterdag 5 mei 2012, van 11 tot 16 uur.

Alle info op www.artesis.be/studiekeuze

Contacteer het studentensecretariaat

Toon Paulussen

T: +32 3 244 18 02

drama@artesis.be

In 2010 werd de bibliotheek van het Koninklijk Conservatorium erkend als eerste Erfgoedbibliotheek in Vlaanderen. Dé plek waar jij inspiratie en kennis verzamelt uit boeken, partituren, tijdschriften, opnames en databases. Voor specifieke onderzoeksdomeinen vind je unieke stukken, sommige zelf uit de dertiende of veertiende eeuw.

Het conservatorium heeft bijzondere burens. In hetzelfde gebouwcomplex wonen ook Internationale Kunstcampus deSingel (muziek, theater, dans, architectuur), het Vlaams Architectuur Instituut, I Solisti del Vento, Spiegel String Quartet, Radio 2, Eastman, Champ d'Action, het Studiecentrum voor Vlaamse Muziek, Jeugd en Muziek Antwerpen, a.pass en Sabbattini.

Ontmoeten

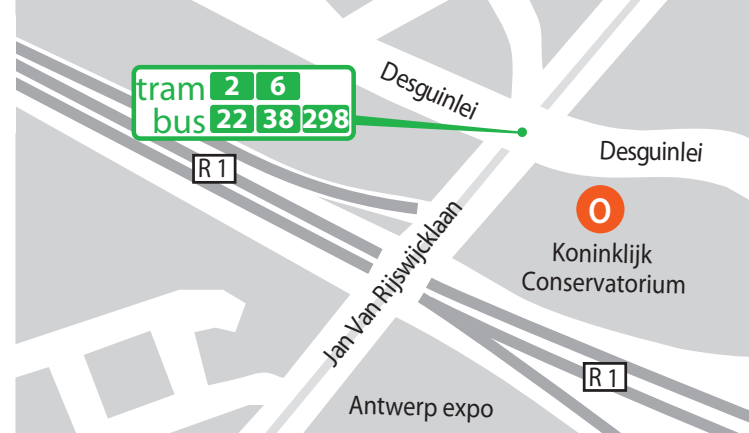
Tijdens toonmomenten, middagconcerten, voorstellingen en openbare proeven ontmoet je studenten en docenten uit verschillende opleidingen. Via de webkalender, de maandelijkse nieuwsbrief en het tijdschrift Forum blijf je op de hoogte van de agenda en krijg je achtergrondinformatie. Inschrijven voor de nieuwsbrief of voor Forum doe je via <http://www.conservatorium.be/inschrijven/kennismaken-met-de-opleidingen.htm>

Over de toelatingsproeven

Tijdens deze proef breng je opgelegde en zelfgekozen teksten of acts. Je wordt getoetst op vocale en fysieke reikwijdte, motivatie, persoonlijkheid en culturele bagage. De proef varieert volgens afstudeerrichting. Meer informatie vind je op www.conservatorium.be. Je kan meteen online inschrijven.

Toelatingsvoorwaarden opleiding Drama

Diploma van het hoger secundair onderwijs of daarmee gelijkgesteld (= voor België: A.S.O., K.S.O., T.S.O., B.S.O.+ 7de specialisatiejaar). Voor Nederlandse kandidaten: diploma "VWO" of Getuigschrift van "met goed gevolg afgelegd propedeutisch examen". Dus niet HAVO of MAVO of MBO "Middelbaar beroepsonderwijs" van ten minste 4 jaar met kwalificatieniveau 4. Slagen in de artistieke toelatingsproef (auditie).



Surf nu naar www.conservatorium.be en maak kennis met de opleiding Drama

- alle informatie over voorwaarden en data van de toelatingsproeven
- data van infosessies
- opleidingsprogramma's
- biografieën van docenten
- fotoreportages van voorbije evenementen
- leuke nieuwsjes van studenten en docenten
- nog veel meer!

Noteer alvast de Open campusdag! Zaterdag 17 maart 2012

Foto's: Frederik Beyens

Locatie

O Koninklijk Conservatorium Antwerpen

Desguinlei 25, B-2018 Antwerpen

T + 32 3 244 18 00

drama@artesis.be

www.conservatorium.be

bachelor en master in het drama

acteren, kleinkunst of woordkunst

academiejaar 2012 – 2013



KC-1213-03



artesis
koninklijk conservatorium

bachelor en master in het drama

acteren, kleinkunst of woordkunst

Acteren: jouw unieke persoonlijkheid is de norm

De persoonlijkheid van de speler staat centraal. Het vermoeden van deze unieke persoonlijkheid is de belangrijkste norm, zowel bij de toelatingsproeven als tijdens de opleiding. Het leerproces is er in de eerste plaats op gericht om, als acteur, je verbeelding (de creatieve wisselwerking tussen denken en voelen) te openen, door je bewuster te maken van je relatie tot jezelf en tot de wereld. In de tweede plaats moet die verbeelding zintuiglijk gemaakt worden, zodat ze ook voor anderen zichtbaar, hoorbaar en voelbaar wordt. Om dit te realiseren kiest het conservatorium voor een ontmoeting tussen persoonlijkheden, meer dan voor een duidelijk hiërarchische verhouding tussen leermeester en leerling. Er wordt bijgevolg eerder gekozen voor artistiek en academisch actieve docenten dan voor opleidingsonderdelen.

Naast het artistieke hoofdonderdeel 'speltraining' krijgt je nog een ruim programma op het vlak van: stem: eunomie, spraakvaardigheid, taalgevoeligheid en zang lichaam: conditietraining en beweging theorie: creatief schrijven, toneelgeschiedenis, dramaturgie, filosofie, ruimtelijk bewustzijn, culturele stromingen, actualiteit en regelgeving.

Jouw profiel: je persoonlijkheid laat de verbeelding van een acteur zien (de creatieve wisselwerking tussen denken en voelen) en je toont de ontwikkeling van een bijzonder bewustzijn van jezelf in relatie tot de wereld en van de mogelijkheid tot communicatie daarmee.

Kleinkunst: de noodzaak om zelf te creëren én uit te voeren

De noodzaak om zelf te creëren en uit te voeren staat centraal en wordt in alle facetten ontwikkeld door middel van taal, muziek, beweging en mogelijke mengvormen. Door praktisch onderzoek van bestaand materiaal word je je bewust van mogelijke structuren en technieken. Je zou hierdoor geprikkeld moeten worden om je eigen verhaal te vertellen en hiervoor de gepaste theatrale vorm te vinden en over te brengen op een podium. Je wordt zoveel mogelijk individueel begeleid om je keuzes publiek op overdracht te toetsen. De begeleiders zijn artiesten uit verschillende disciplines (theater, muziek, schrijven) die je via opdrachten moeten inspireren en inzicht geven in het structureren en vormgeven. Een vaste kern van docen-

ten brengt je de nodige technieken bij die je een waaier aan expressiemogelijkheden bieden.

Het wereldbeeld, de persoonlijke visie en culturele bagage worden gevoed door theoretische vorming zoals filosofie, culturele stromingen, actualiteit, regelgeving en podiumkunsththeorie.

Jouw profiel: je toont een vermoeden van talent en voelt de noodzaak om zelf te creëren en uit te voeren, door middel van taal, muziek, beweging en mogelijke mengvormen.

Woordkunst: talent voor podium, media en schrijven

Verbaal begaafde en creatieve studenten met een brede culturele interesse worden opgeleid in drie gebieden van artistieke uitvoeringspraktijk:

Podium: je transformeert literair materiaal tot een verhaal met een dramatische spanning door ambachtelijke vaardigheid, mentale weerbaarheid en het innemen van een persoonlijk standpunt. Je brengt dit in aanwezigheid van een publiek.

Media: je komt in de opnamestudio terecht, waar je jezelf bekwaamt in radiopresentaties en -reportages. Je presenteert, recenseert en interviewt.

Schrijven: je wordt kritisch gevolgd en begeleid bij je schrijftraject, bij het vinden van je eigen toon, stijl, stem en vooral ook: het schrijfplezier.

Jouw profiel: je toont het vermoeden van een verbaal begaafd en creatief talent en je geeft blijk van een brede culturele interesse, in het bijzonder in openbare performance, in media en in schrijven.

En daarna?

Afgestudeerden van de opleiding Drama vinden werk in de podiumkunsten, in radio, televisie en film en in projecten van het bedrijfsleven en de culturele sector. Zij treden daar op in beroepen zoals theater-, film- of televisieacteur, mediapresentator, -redacteur, -producer, auteur, zanger, songwriter, componist, instrumentalist, muziekproducer, ... Toch nog verder studeren? Dat kan! Je combineert je master met een specifieke lerarenopleiding (60 studiepunten) en start een loopbaan in het onderwijs. Binnen de Associatie Universiteit & Hogescholen Antwerpen kan je een doctoraat in de kunsten behalen.

Art city

Het conservatorium is een uniek gebouw. Er zijn 5 speciale productieruimtes (zalen), 51 lokalen, een opnamestudio en een computerruimte. Studenten kunnen een lokaal reserveren voor zelfstudie, ook tijdens weekend en tijdens vakantieperiodes. De Blauwe zaal en Rode zaal van deSingel worden ook gebruikt voor concerten, opnames en repetities van studenten en docenten. Loop ook eens langs de bibshop en geniet van een koffie in de studentenfoyer of het grand café.

