

XANADU!

De collectie van het S.M.A.K. belicht door Hans Theys

Deze zomer wordt de gehele benedenverdieping van het S.M.A.K. ingenomen door een tentoonstelling die werd gemaakt door Hans Theys en die voornamelijk bestaat uit werken die behoren tot de collectie van het museum. Het is de eerste keer dat het S.M.A.K. hiervoor een extern curator uitnodigt.

De titel XANADU doet denken aan dromerige, Oosterse paleizen die bewoond worden door kunst verzamelende mediamagnaten, aan Olivia Newton John en aan andere dingen die liever niet benoemd worden.

Hans Theys werkt al meer dan twintig jaar intensief samen met kunstenaars. XANADU weerspiegelt zijn voortdurende zoektocht naar het specifieke van elk oeuvre en zijn belangstelling voor het gezichtspunt van de kunstenaars.

La collection du S.M.A.K. présentée par Hans Theys

Cet été tout le rez-de-chaussée du S.M.A.K. est investi par une exposition créée par Hans Theys en partant de la collection du musée. C'est la première fois que le S.M.A.K. invite un commissaire externe pour créer une exposition avec la collection.

Le titre XANADU fait penser à des palais orientaux habités par des chevaliers d'industrie, à Olivia Newton John et à d'autres choses innommables.

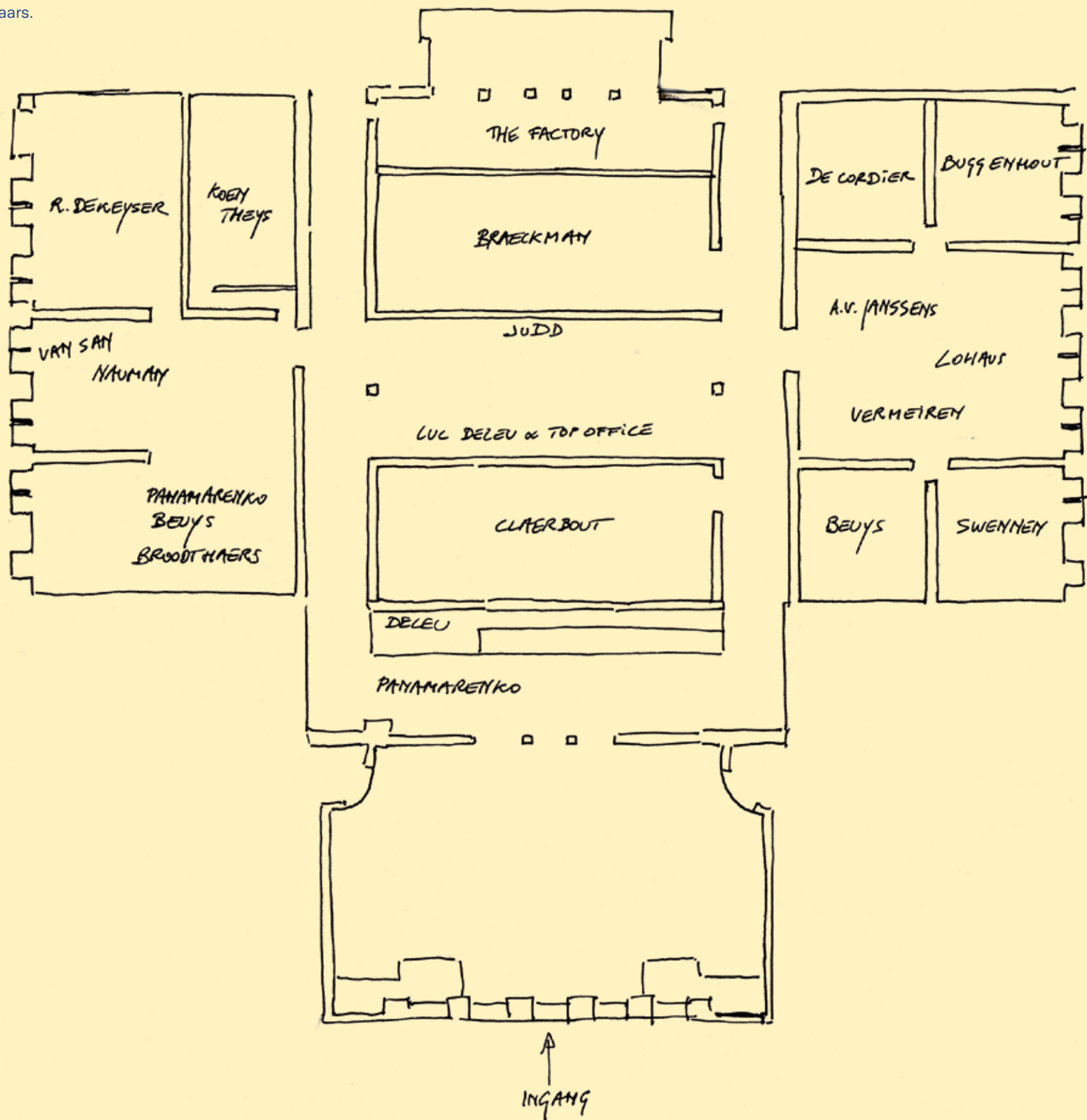
Hans Theys travaille depuis vingt ans avec des artistes. XANADU reflète sa quête incessante de la spécificité de chaque œuvre et de sa passion pour le point de vue de l'artiste.

The collection of S.M.A.K. presented by Hans Theys

This summer the complete ground floor of S.M.A.K. will be covered by an exhibition created by Hans Theys starting from the museum's collection. This is the first time S.M.A.K. has invited an external curator to create an exhibition with the collection.

The title XANADU reminds us of luxurious oriental palaces inhabited by art loving tycoons, of Olivia Newton John and of other things that dare not call their name.

Hans Theys has been working intensively with artists for more than twenty years. XANADU reflects his ongoing quest for the specific nature of each oeuvre and his interest in the viewpoint of the artist.



DEZE KRANT BEVAT

- 3 Een beschrijving van enkele tentoongestelde werken
 11 Verklarende teksten over het werk van sommige kunstenaars
 16,5 Een gesprek met Hans Theys
 32 Een lijst van mogelijk tentoongestelde werken

CE JOURNAL CONTIENT

- 3 Une description de quelques œuvres exposées
 11 Des textes courts et clairs à propos de l'œuvre de quelques artistes
 26 Un entretien avec Hans Theys
 32 Une liste complète des œuvres exposées

THIS PAPER CONTAINS

- 3 A description of some of the exhibited works
 11 Concise texts on the work of some artists in this show
 29 A conversation with Hans Theys
 32 A complete list of the exhibited works