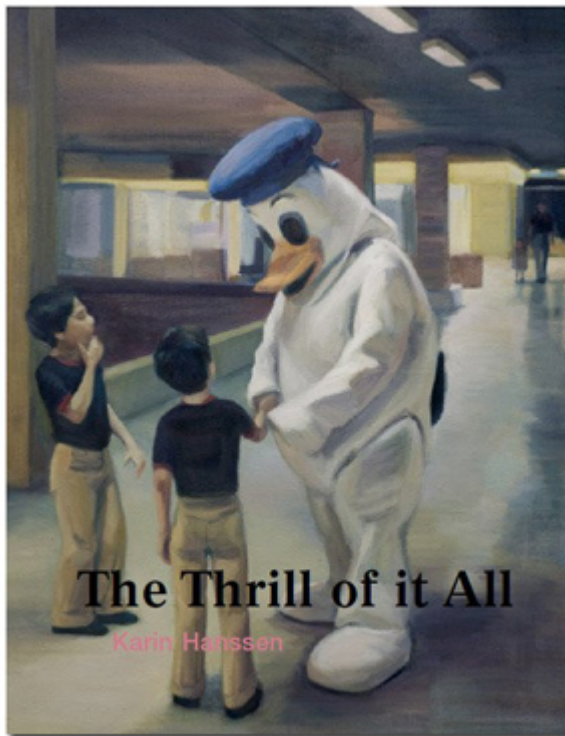


<http://www.smak.be/nieuws.php?la=nl&i=537>



## Karin Hanssen | boekpresentatie *The Thrill of It All*

Zondag 20.06.2010 om 11:00 in S.M.A.K.

**Karin Hanssen** begon te schilderen in 1985 maar het was in 1994 na het zien van de film *The Thrill of it All* (1963), met Doris Day in de hoofdrol, dat ze besloot haar schilderkunst toe te spitsen op het thema van het sociale determinisme. Tegelijk introduceerde ze de flashback in haar schilderijen en tekeningen. Het boek *The Thrill of It All* geeft voor het eerst een ruim overzicht van Karin Hanssens schilderijen van de periode 1994 tot en met 2009.

De auteurs, **Philippe Van Cauteren** (artistiek directeur S.M.A.K., Gent, België), **Gregory Salzman** (onafhankelijk curator en schrijver over hedendaagse kunst, Amherst, MA, V.S.) en **David Broker** (artistiek directeur CCAS, Canberra, Australië) bekijken op een diepgaande manier Hanssens werk vanuit uiteenlopende culturele en theoretische invalshoeken. De belangrijkste aspecten in haar werk worden onderzocht, zoals de toepassing van tijdsdesoriëntatie, sociale semiotiek en de 'geleende blik'.

Op 20 juni wordt het boek officieel voorgesteld met een korte toelichting door de kunstenaar, gevolgd door een gesprek met S.M.A.K. directeur Philippe Van Cauteren.

Tijdens de receptie wordt het boek te koop aangeboden.

Karin Hanssens werk was te zien in verschillende internationale tentoonstellingen. Ze vertegenwoordigde België op de 7e Sharjah Biennale (V.A.E.) en nam deel aan de 2e Yokohama Triennale (Japan) in 2005. In 2009 werd haar werk getoond in de tentoonstelling *UN-SCR-1325*, Chelsea Art Museum, New York (V.S.). Ter gelegenheid van World Expo 2010 nam ze deel aan de internationale tentoonstelling over mode en kunst in 800 Show Art Space, Shanghai tijdens de Shanghai Fashion week. Karin Hanssen leeft en werkt in Antwerpen, België.

### ***The Thrill of it All***

Het boek is een uitgave van MER. Paper Kunsthalle

Tweetalig Engels-Nederlands

128 pagina

60-tal afbeeldingen in kleur

**Programma:**

11.00 u Ontvangst met koffie

11.15 u inleiding door Karin Hanssen

11.30 u. gesprek met Philippe Van Cauteren

11.50 u receptie