

Schrijven over fotografie

Donderdag 09.10.08 Amsterdam

Een verdiepende workshop voor Master studenten fotografie geleid door ex-fotograaf/schrijver Hans Aarsman.

Aanleiding is diens expositie/toneelstuk *Niemand kan het* in de Brakke Grond. De studenten leren anders naar foto's te kijken en hoe er over te schrijven.

De workshop begint met een monoloog door actrice Carly Wijs en besluit met een schrijfo opdracht: een Vlaamse student kiest een foto uit de portfolio van een Nederlandse student, en vice versa, en schrijft daar -onder begeleiding van de docenten Spank Moons, Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van de Artesis Hogeschool Antwerpen en Marga Rotteveel van de AKV/St.-Joost- vervolgens een stuk over.



Na beoordeling van de teksten door Aarsman zullen deze op de site van *Photo Q* en de Brakke Grond te lezen zijn. In *Extra*, het magazine van Fotomuseum Antwerpen, verschijnt een interview met Hans Aarsman n.a.v. de expositie en de workshop.

In samenwerking met AKV/St. Joost Breda en de Academie voor Schone Kunsten v/d Artesis Hogeschool Antwerpen.





Beste deelnemers van de workshop Brakke Grond 'Schrijven over fotografie'

De keuze van de foto's is heel verrassend voor me, er zitten foto's bij waar ik finaal overheen gekeken heb en die toch zeer geschikt zijn om over te schrijven. Heel opvallend, drie keer is de keuze gevallen op een foto van een raam met een gordijn ervoor. Zou dat iets betekenen? Ik vind het nivo van schrijven erg goed, de ene tekst beter dan de andere, maar ik heb echt het idee dat onze bijeenkomst op 9 oktober iets heeft losgemaakt. De commentaren heb ik grotendeels beperkt tot wat me inhoudelijk opviel, zoveel mogelijk de aanpak in acht nemend waarvoor door de schrijver/fotograaf gekozen is.



Hartelijke groeten,

Hans Aarsman